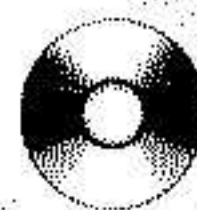


# Sini platochik



31



Traditionnel russe

Jouez ce morceau avec beaucoup d'expression, en faisant bien ressortir les phrases mais aussi les contre-chants (par exemple aux mesures 26-27-28 et aux mesures 35-36). À la mesure 7, relâchez la pédale sur le premier temps et renforcez-la sur le deuxième temps pour éviter que le Fa de la main gauche et le Ré de la main droite ne soient pris dans la résonance.

C'est l'âme slave tout entière qui s'exprime dans cette poignante mélodie populaire. Sini Platochik («Le Châle bleu») fait partie de ces thèmes que l'on a l'impression de connaître depuis toujours tant ils sont évidents. Observez les *appoggiatures*, expressivement placées sur les premiers temps (mesures 7, 14 et 16 par exemple), élément caractéristique des mélodies russes traditionnelles.

$\text{♩} = 60$

*Molto espressivo*

First system of the musical score (measures 1-6). The right hand (treble clef) plays a melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 3, 1, 2, 3, 1, 5. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with quarter notes and half notes, featuring fingerings 1, 2, 3, 1, 3. The dynamic is marked *mp* and the instruction *Con Ped.* is present.

Second system of the musical score (measures 7-11). The right hand continues the melody with a slur over measures 8-10, featuring fingerings 3, 1, 2, 3, 1, 5. The left hand accompaniment features fingerings 1, 2, 1, 3, 2, 1. The dynamic is marked *più f*.

Third system of the musical score (measures 12-15). The right hand features a slur over measures 13-15, with fingerings 2, 1, 2, 1, 2, 1, 5. The left hand accompaniment features fingerings 2, 3, 4, 5, 1, 2, 1. The dynamic is marked *mf* and *cresc.* is indicated.

# Sini platochik

17

dim. mp pp più f

24

p mf cresc.

26

f

33

40

dim. la 2<sup>e</sup> fois : ritenuto mp

Arrgt. : A. SANS