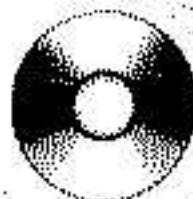


# Sini platochik



31



### Traditionnel russe

Jouez ce morceau avec beaucoup d'expression, en faisant bien ressortir les phrases mais aussi les contre-chants (par exemple aux mesures 26-27-28 et aux mesures 35-36). À la mesure 7, relâchez la pédale sur le premier temps et renforcez-la sur le deuxième temps pour éviter que le Fa de la main gauche et le Ré de la main droite ne soient pris dans la résonance.

C'est l'âme slave tout entière qui s'exprime dans cette poignante mélodie populaire. Sir Platochik («Le Châle bleu») fait partie de ces thèmes que l'on a l'impression de connaître depuis toujours tant ils sont évidents. Observez les appoggiatures, expressivement placées sur les premiers temps (mesures 7, 14 et 16 par exemple), élément caractéristique des mélodies russes traditionnelles.

$$\phi = 60$$

### *Molto espressivo*

*Molto espressivo*

*mp*

*Con Ped.*

Musical score for page 12, measures 12-15. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and common time. It features a dynamic marking *mf*. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. Measure 12 starts with a whole note followed by a half note. Measure 13 begins with a quarter note. Measure 14 starts with a half note. Measure 15 begins with a quarter note.

# Sini platochik

17

dim.      *mp*      *pp*  
*cresc.*

21

*p*      *mf*

22

*f*

23

la 2<sup>e</sup> fois :  
ritenuto

Arrgt. : A. SANS