

Play Latino !



4



Dominique BORDIER
Membre de l'équipe Pianorama

LE «LATIN JAZZ»

Voilà une musique particulièrement syncopée ! N'hésitez pas à battre la mesure avec votre pied. Ainsi, à chaque fois qu'un demi-soupir est placé sur le temps, il sera concrétisé par un battement. Une fois votre morceau mis en place, utilisez le métronome pour l'exécuter dans un tempo irréprochable. Toutes les noires doivent être jouées accentuées et légèrement détachées, soit *staccato*, sans pour autant éloigner la main du clavier après chaque attaque.

Né à la fin des années 40 de la rencontre des musiciens de Cuba et de Porto Rico avec les créateurs du be-bop, le latin jazz combine les rythmes afro-cubains et les harmonies du jazz. La salsa, le mambo, la rumba, le cha-cha-cha sont autant de figures rythmiques qui ont séduit les jazzmen, prompts à les incorporer à leur musique. De même, des musiciens tels que Ray BARRETTO, Tito PUENTE, Bebo et Chucho VALDES ont toujours apprécié reprendre les grands standards de la musique de jazz, mais en les interprétant à leur façon.

$\bullet = 112$

Avec assurance